

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA EL ALUMNADO DE BACHILLERATO
130 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. SEPTIEMBRE 2015

- * Cada uno puede elegir la opción A o la opción B y contestar las preguntas en el orden en que quiera.
** Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.
*** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con su puntuación.

OPCIÓN A

5	Hay personas que nacen antes de tiempo y pienso, ahora que se celebra el quinto centenario de su nacimiento, que Teresa de Jesús ha sido una de ellas.
10	Teresa de Jesús fue rebelde, feminista a su manera, defensora de su libertad individual y de la de sus monjas, y tuvo que lidiar con una época en que las mujeres eran un mero <u>apéndice</u> en la vida de los hombres y eso de tener ideas propias era casi un anatema.
15	De manera que Teresa, que era sobre todo inteligente, hizo lo que le vino en gana sorteando a la Inquisición y los <u>clérigos</u> de su época. Sus batallas nunca fueron de frente, sino que les buscaba las vueltas a esos hombres que tanto mandaban y a los que les inquietaba una monja que tenía su propia visión de lo que debía ser el Carmelo, que además escribía y, por si fuera poco, era mística.
20	Pero ya digo que era una mujer inteligente y además lista, de manera que supo sortear escollos y hacer de su capa un sayo, haciendo creer a quienes la escuchaban que en realidad hacía lo que le mandaban.
	El quinto centenario de su nacimiento debería servir para que las nuevas generaciones descubran a Teresa de Jesús en su dimensión espiritual, sin duda, pero también en la de extraordinaria escritora. Y, si me apuran, para que no solo los jóvenes la descubran, porque durante muchos años Teresa ha sido víctima de los prejuicios. Por tanto, es el momento de recuperar a Teresa para todos.
	Este tipo de <u>efemérides</u> , como son los quinientos años de su nacimiento sirven para poner en valor y recordar quién es esta mujer, de leer o releer su obra, de asombrarnos ante su inteligencia y determinación.
	Teresa no tenía vocación de monja pero eligió el convento porque en su época era lo que le garantizaba no tener que depender ni de su familia ni de un marido. Fue después cuando afloró su dimensión espiritual, llegando a ser una de las grandes místicas.
	A Teresa hay que acercarse con curiosidad y sin <u>prejuicios</u> , con la seguridad de que la mujer, la escritora y la mística no decepcionan.

PREGUNTAS

1. COMENTARIO crítico personal de este fragmento. {4 puntos}

2. LÉXICO.

2.1. Significado que tienen, en este fragmento, estas cuatro palabras: apéndice, clérigos, efemérides, prejuicios. {0,5 puntos}

2.2. Indicar y explicar qué palabras -o grupos de palabras- de este fragmento tienen similitud de significado con la idea de "escritora" {0,5 puntos} [Poner cuatro palabras o grupos de palabras, al menos]

3. SINTAXIS y MORFOLOGÍA.

3.1. Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de: «El quinto centenario de su nacimiento debería servir para que las nuevas generaciones descubran a Teresa de Jesús en su dimensión espiritual». {0,5 puntos}

[Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) El quinto centenario, (2) para que, (3) descubran, (4) a Teresa de Jesús, (5) en su dimensión espiritual. {1 punto}

3.2. Análisis morfológico de las siguientes cinco palabras pertenecientes a la oración « tuvo que lidiar con una época en que las mujeres eran un mero apéndice en la vida de los hombres y eso de tener ideas propias era casi un anatema»: (1) tuvo, (2) mero, (3) apéndice, (4) eso, (5) de. {0,5 puntos}

4. TEMA LITERARIO {3 puntos}. «Temas principales y secundarios en *La casa de Bernarda Alba*».

OPCIÓN B

5	Pocas figuras nos resultan tan repelentes y siniestras como la del traidor. Y, sin embargo, la historia está llena de traidores (a una amistad, a un amor, a una patria, a unos ideales o principios). Incluso podríamos decir, siendo algo más <u>incisivos</u> , que nuestra propia historia personal está llena de traiciones; tanto de las que hemos sufrido como de las que hemos infligido, pues con frecuencia somos nosotros mismos quienes, ante la expectativa de una mejora o ganancia, no vacilamos en abjurar de nuestros principios.
10	Hay quienes explican la psicología del traidor como un tortuoso lodazal donde campea el complejo de culpa. Lo que nos llevaría a considerar también el complejo de inferioridad como motor de la traición; pues, si bien hay traidores de todos los linajes y pelajes, suelen ser individuos de muy baja ralea, seres mediocres que se vieron encumbrados por razones <u>azarosas</u> , adventicias o coyunturales, con frecuencia impulsados por alguien más brillante y generoso que ellos, al que nunca pudieron terminar de perdonar que los haya encumbrado desde la nada. Y, como su encumbrador conoce sus limitaciones (y, por lo tanto, que su encumbramiento es inmerecido o injusto), arden en deseos de encontrar la ocasión propicia para poder causar su ruina y acuchillarlo sin piedad.
15	Toda traición, sin embargo, es castigada; y es el propio traidor quien se aplica la pena. Antaño era mediante el remordimiento; y en esta época desalmada en que ya casi han desaparecido los escrúpulos morales el traidor se castiga mediante el <u>resentimiento</u> hacia sí mismo. Y es que el traidor termina alimentando un desprecio inconsciente hacia sí mismo: sabe que ninguna de sus lealtades es firme, sabe que su palabra vale menos que papel mojado; y esta certeza cristaliza primero en una suerte de irónico cinismo, que después se mancha de hastío, de desolación y asco, al mirarse dentro y comprobar que nada
20	le gusta, que nada defiende y que nada ama. Es verdad que, a veces, el traidor puede querer redimirse con un acto de adhesión fervorosa o una proclamación aspaventera de principios (esta actitud es muy propia de políticos chaqueteros, que después de consumir su traición se pretenden más puros e incorruptibles que nadie), en un esfuerzo por hacerse perdonar sus <u>deslealtades</u> pasadas; pero tales palinodias suelen ser tan forzadas que no provocan sino mayor escarnio, lo que no hace sino agriar aún
25	más su resentimiento. El traidor, a la postre, acaba amargado y lleno de bilis.

PREGUNTAS

1. COMENTARIO crítico personal de este fragmento. {4 puntos}

2. LÉXICO.

2.1. Significado que tienen, en este fragmento, estas cuatro palabras: *incisivos*, *azarosas*, *resentimiento*, *deslealtades*. {0,5 puntos}

2.2. Indicar y explicar qué palabras -o grupos de palabras- de este fragmento tienen similitud de significado con la idea de "traición" {0,5 puntos} [Poner cuatro palabras o grupos de palabras, al menos]

3. SINTAXIS y MORFOLOGÍA.

3.1. Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de: «esta certeza cristaliza en una suerte de irónico cinismo, que después se mancha de hastío, de desolación y asco». {0,5 puntos}

[Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) esta certeza, (2) de irónico cinismo, (3) que, (4) después, (5) de hastío. {1 punto}

3.2. Análisis morfológico de las siguientes cinco palabras pertenecientes a la oración « Pocas figuras nos resultan tan repelentes y siniestras como la del traidor»: (1) pocas, (2) nos, (3) resultan, (4) repelentes, (5) traidor. {0,5 puntos}

4. TEMA LITERARIO {3 puntos}. «Estructura y contenido narrativo en *El amor en los tiempos del cólera*».

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA EL ALUMNADO DE BACHILLERATO
130 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. SEPTIEMBRE 2015

* Cada uno puede elegir la opción A o la opción B y contestar las preguntas en el orden en que quiera.

** Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.

*** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con su puntuación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. En la pregunta referente al COMENTARIO DE TEXTO la puntuación queda se distribuye de la siguiente manera:
 - Resumen: 1 puntos.
 - Comentario crítico: 3 puntos. De esos tres puntos, el comentario se valorará, como hasta ahora, globalmente; en esa globalidad se calificará de 0 a 1 puntos la buena organización, buena distribución de las partes y redacción fluida e inteligente (que se note que sabe lo que está escribiendo), y de 0 a 2 puntos la valoración crítica y la opinión personal.
2. En cuanto al Comentario crítico personal, el evaluador debe ser objetivo con los argumentos expuestos por el alumno. Debe fijarse en su capacidad de exposición, sus razonamientos, la madurez de su expresión escrita...
3. Léxico: 0.5 puntos. Significado de tres palabras (la respuesta mediante un sinónimo exclusivamente será valorada con la mitad de la puntuación).
0.5 puntos. Las palabras o grupos de palabras referidos a una idea (la debida justificación de lo seleccionado será valorado frente a aquellos casos en los que solo se incluya un mero listado).
4. Análisis sintáctico.
 - a) Estructura oracional: No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.
 - b) Función sintáctica: Hay que decir solo qué función desempeña cada una de esas unidades en esa oración: sujeto, complemento...
- 5 Análisis morfológico: De cada una de esas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.
- 6 Tema literario: Responder de acuerdo al contenido que se explica en el programa publicado en la página web.